



HCW-1601010101030601 Seat No. _____

B. A. (Sem. III) (CBCS) (W.E.F.-2016) Examination

October / November – 2017

Gujarati : Paper - VI

('Adhyatan Gadhyakruti 'Akhepatar')

(Core) (New Course)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

- સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્નના જવાબ લખવા ફરજિયાત છે.
(૨) જમણી બાજુના અંક ગુણ દર્શાવે છે.

- | | | |
|---|---|----|
| ૧ | લઘુનવલનું સ્વરૂપ સમજાવી એની વિકાસરેખા સમજાવો. | ૧૪ |
| | અથવા | |
| ૧ | લઘુનવલ સ્વરૂપને અનુલક્ષી 'અખેપાતર' કૃતિનું મૂલ્યાંકન કરો. | ૧૪ |
| ૨ | પ્રશિષ્ટ કૃતિ તરીકે 'અખેપાતર' કૃતિની આલોચના કરો. | ૧૪ |
| | અથવા | |
| ૨ | 'અખેપાતર' કૃતિને આધારે લેખિકા બિન્દુ ભટ્ટની વિશેષતા, મર્યાદા જણાવો. | ૧૪ |
| ૩ | 'અખેપાતર' લઘુનવલની પાત્રસૃષ્ટિની ચર્ચા કરો. | ૧૪ |
| | અથવા | |
| ૩ | 'અખેપાતર' કૃતિમાં ભારત વિભાજનની તસવીર ઝિલાય છે. કૃતિને અનુલક્ષીને આ વિધાનની સમજૂતી આપો. | ૧૪ |

- ૪ નોંધ લખો : (નીચે આપેલ કુલ ચાર નોંધમાંથી કોઈપણ બે નોંધ લખો.) ૧૪
- (૧) 'અખેપાતર' લઘુનવલની વસ્તુસંકલના.
 - (૨) કંચનબાના સ્વજનોનું આલેખન.
 - (૩) 'અખેપાતર' શીર્ષકની યોગ્યતા તપાસો.
 - (૪) રૂખીબાનું પાત્રાલેખન કરો.
- ૫ ટૂંકીનોંધ લખો : (કોઈપણ બે) ૧૪
- (૧) 'અખેપાતર' લઘુનવલનો સંઘર્ષ
 - (૨) 'અખેપાતર' નું ગદ્ય
 - (૩) 'અખેપાતર' આરંભ અંત
 - (૪) કંચનબાનું બાળપણ.